



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

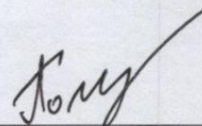
Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ШАЙХИЛИСЛАМОВА
Имя	ПОЛИНА
Отчество	ВЛАДИМИРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Задание 1.

A - 5

B - 1

B - 2

Г - 3

Д - 4

Задание 2

Отвечайте

Задание 3 - Кочерга

Задание 4.

произошло в 2023: 5 7 10 9

Действительно случилось; 1 3 5 6 8
но раньше

Вымысел: 12 4

6.1. классификация: ~~феодалная~~ классовая формационный

2. 4 5 2 1 3

3. Основание: ~~Первые отношения~~ ~~основания~~
~~Основной фактор~~ ~~производства~~

Блок II

Культурология



КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Государственный аппарат оказывает значительное влияние на развитие искусства в стране. Так, Законодательные и исполнительные органы власти принимают законы, суды интерпретируют их, а чиновники обеспечивают их исполнение. Следовательно, государство взаимодействует с искусством с помощью системы права, регулируя его деятельность административными методами и нормативно-правовыми актами. Если интересы и государственные преследуемые цели государства соответствуют интересам художника, то государственный аппарат может содействовать развитию деятельности творца. Например, финансировать и популяризировать художественные выставки. Также, государство может принять специальные законы, касающиеся распоряжения художественной собственностью, чтобы защитить права и репутацию художника. Работы художника могут не соответствовать интересам, целям, идеологии государства. Следовательно, государственный аппарат, имеющий законодательную силу и большое влияние может препятствовать развитию деятельности творца и ограничивать производство некоторых видов произведений искусства, вводя и принимая соответствующие законодательные акты. Также, законы, которые государство принимает и применяет в отношении прав собственности, непосредственно затрагивают художников, когда они обеспечивают свою деятельность, превращая свои работы в некую форму собственности.



Работы деятелей искусства являются объектами авторского права, данные правоотношения также регулируются законодательством. Таким образом, искусство и государство взаимодействуют с помощью законодательных актов, норм права.

В производстве искусства также участвуют средства массовой информации, гражданские общества, другие производители искусства, влияющие на внутренний мир художника.

«Силами политики и эстетики влияет на то, что вообще можно считать искусством», — я согласен с данным утверждением. Так, те произведения, которые поддерживают политические ценности и убеждения административного руководства могут стать объектами прекрасного и высокого искусства, а те произведения, которые противостоят ценностям и идеям политических лидеров, могут быть запрещены и считаться «искусорами». Также искусствами ~~могут быть признаны~~ ~~не произведения, кото~~ ~~рое~~ государство может признать искусством те произведения, которые пропагандируют и популяризируют определенные идеологические ценности, идеи, мифы. Такие произведения политики могут использоваться в качестве инструмента для мобилизации граждан ради достижения поставленной государством цели. Например, в первой четверти XIX в. в годы Гражданской войны особую известность получили художник Денис Пивоваров и художественные плакаты, на которых агитировали граждан вступить на сторону «красных». Плакаты поддерживали идеи ~~про~~ партии большевиков и социалистическую революцию.



уно. Дени способствовал развитию культуры и плакатного искусства в СССР. Также осодую популярность получил футурист художник и поэт Владимир Маяковский, так как в своих произведениях поэт поддерживал социалистическую революцию. Маяковский получил признание государства: Сталин считал его великим поэтом. ~~Дени~~ В годы Великой Отечественной войны, где поднял боевого духа и патриотизма среди граждан, ^{государств} был записан фильм «Александр Невский» у режиссера Эйзенштейна. Данный фильм мобилизовал граждан где достижение поставленной цели и ^{но подвиги искусства патриотизма} выполнил задачу, поставленную государством. В истории есть противоположные примеры, когда произведения искусства были запрещены из-за того, что их основные идеи и символы, может считаться под сомнение существующие в обществе и поддерживаемые государством ценности. Так, в XVIII в. Екатерина II купала пачкатель Радищева «Буйно-буиком хуже Куликова» из-за произведений «Путешествие из Петербурга в Москву». В путевых заметках с негативной стороны характеризовалась ~~все~~ жизнь крестьян. Данное произведение могло способствовать крупному восстанию и ограничению или свержению самодержавной власти императрицы, поэтому оно было запрещено и ^{автор} подтверждено ^{из} негативными оценками со стороны государства. Еще одним примером является произведение



«Доктор Живого» Мастерская. Искусство был
~~выражен~~ намерением за ^{произведение} ~~нее~~ Нобелевской премии,
но писатель ~~был~~ был вынужден от нее отка-
заться из-за угнетениями советского государства.
Максим образы, влияние политики и эстети-
ки определяет то, что можно считать
искусством. Ценности, убеждения, идеи и инте-
ресы руководители влияют на то, что в общес-
тве является и считается настоящим и великим
искусством.

Я считаю, что нельзя утверждать, что описан-
ные рассуждения Г. Беккера по вопросу взаимоотно-
шений государства и искусства потеряли акту-
альность, так как общество и искусство сильно
изменились. Независимо от исторического периода,
представители государственной власти всегда
будут поощрять и способствовать развитию
тех объектов искусства, которые поддержи-
вают официальные государственные ценности,
так как подобное искусство укрепляет и
уменьшает авторитет ~~государ~~ государственной
власти, способствует усилению легитимности
власти, то есть укрепляет и увеличивает
степень доверия граждан к представителям
государственной власти. Благодаря подобным
искусствам, ~~на~~ которое поддерживает убеждения
и ценности ^{представители власти} ~~государства~~, население уверено
в необходимости проведения внутренней и внеш-
ней политики, которое осуществляет аппарат
государственной власти. Так, в РФ Министе-
рство культуры финансирует фильмы, которые



поддерживают ^{господствующее} ~~принципы~~ в стране традиционные ценности - ~~ценности~~ ^{ценности} семейные отношения, патриотизм. Например, Министерство культуры профинансировало фильм "Челюскин". Также ~~В-Р~~ государство в РФ способствует ^{творческому} развитию певца Газманова, так как в своих ~~произведениях~~ ^{произведениях} музыкальных произведений артист ~~популяризирует~~ ^{укрепляет} ценности патриотизма и любви к Родине. Одним из примеров такого музыкального произведения является песня "Вперед, Россия". Таким образом, деятельность государственной власти оказывает значительное влияние на развитие искусства в стране.

Задание 5

Буква на графике:

A - 13

B - 6

C - 4

Тип института:

A - 5

B - 7

C - 14

Характеристика:

A - 8

B - 2

C - 10

Пример:

A - 13

B - 6

C - 4

